

ВИКТОР ПЕЛЕНЯГРЭ



КРУТИТЬ ЛЮБОВЬ НАПРОПАЛУЮ

КАК УПОИТЕЛЬНЫ В РОССИИ ВЕЧЕРА

Как упоительны в России вечера!..
Любовь, шампанское, закаты, переулки.
Ах, лето красное! Забавы и прогулки.
Как упоительны в России вечера!
Балы. Красавицы. Пролётки. Юнкера.
И вальсы Шуберта и хруст французской булки,
Любовь, шампанское, закаты, переулки.
Как упоительны в России вечера!..

Как упоительны в России вечера!..
В закатном блеске пламенеет снова лето,
И только небо в голубых глазах поэта,
Как упоительны в России вечера!
Пусть слава — дым, пускай любовь — игра,
Ну что тебе мои порывы и объятья?
На том и этом свете буду вспоминать я,
Как упоительны в России вечера!..

*ПЕЛЕНЯГРЭ Виктор окончил Литературный институт им. А. М. Горького.
Автор нескольких книг и знаменитых на всю Россию песен.*

КЛАССИЧЕСКОЕ

Этот город я знал наизусть:
На холмах цепенели церквушки,
Вдоль дороги брели побирушки,
А у въезда грозились мне пушки.
Я сюда никогда не вернусь!

Чёрта с два я слезами зальюсь.
Где вы, девицы, ласточки, душки?
Смокли громкие наши пирушки,
Но пером от случайной подушки
Я с тобою за всё разочтусь.

ПРАВДА

Ни к чему нам эти разговоры...
Настежь распахнула ты окно.
Пойте, птицы, зеленейте, горы,
Всё погибло, всё обречено.

И пускай — легка твоя дорога,
Где лучи рассеивают тьму,
Ты была не первой, недотрога,
Только эта правда ни к чему.

От любви душа моя в занозах.
Разочтёмся. Так тому и быть.
Сколько было их, черноволосых,
Белокурых... Что тут говорить!

А когда воскликнешь ты: о Боже! —
Я тебя с улыбкой обниму...
Сколько было на тебя похожих!
Эта правда тоже ни к чему.

Всё о жизни, ничего о смерти,
Этой правдой не смутить живых...
Ах, какое солнце на рассвете,
Кто поднимет тяжесть век моих?

ПОДРУГА

Как быстро в городе темнеет,
И вновь трамвай гремит по кругу,
Но даже нищих солнце греет,
Где я нашёл себе подругу.

Пусть не подруга! Так, подружка,
Миниатюрна и упруга,
В японском стиле безделушка,
В каком-то смысле лучше друга.

А мне б любить — и ту и эту,
Крутить любовь напропалую,
А мне б гулять по белу свету,
Но где найдёшь ещё такую!

У господина президента
На трон четыре претендента,
И чемоданчик, и прислуга,
А у меня одна подруга.

SIC VITA*

Большая часть человечества ставит на Штольца,
Это вписал я в один из домашних альбомов;
Заполночь куришь, пуская колечки и кольца,
В зеркале видишь, как плачет последний Обломов.
Что мне прогулки, закаты? Куда всё умчалось?
В сумерках тают сады, опустевшие скверы,
Но с отвращеньем предчувствуя близкую старость,
Всю эту ночь просижу за бутылкой мадеры.

Мне наплевать на подачки, на всплески гордыни,
Преуспевать не хочу я, тебя не ревную;
Слышишь ли глас вопиющего в этой пустыне,
Помнишь ли, ангел мой, нашу любовь неземную?
Сирины смолкли... Всё глуше вакхальны напевы.
Где вы, друзья? Интригуют, скучают, бранятся.
Страсть и беспечность грызут, словно старые девы.
Что с ними делать. Не знаю. Авось пригодятся!

В бедной каморке моей, как в холодной темнице.
Спятил Захар, сам с собою ведёт разговоры.
Ольга! Ты слышишь? О, как мне хотелось излиться,
Но у подъезда меня стерегут кредиторы.
Зрелость проходит. На юность махнул я рукою.
Сердце моё одиночество больше не точит.
Только о чём я, о чём говорить мне с тобою?
Я ведь последний из тех, кто влюбиться не хочет.

СОРОК ЛЕТ

Сорок лет просвистел... Не заметил,
Чей эсминец сбивает волну.
Я ли лучшую женщину встретил?
Я ли выл по ночам на луну?

Я повёл тебя в синие дали,
Ты смеялась, вдыхая цветы,
Расскажи, как тебя целовали,
Расскажи, как целуешься ты.

Журавель у глухого колодца
Сорок лет всё скрипит и скрипит,
В том окошке никто не смеётся,
Но стекло отраженье хранит.

Я к тебе протянул свои руки,
Но горит под ногами земля.
Молодые красивые шлюхи,
Словно крысы, бегут с корабля.

* Такова жизнь (лат.).

ШАРМАНКА

Вернулась шарманка, о чём-то вздыхая,
Вернулась шарманка, ночами рыдая,
Страдает шарманка, стирая улыбки,
Рыдает шарманка с душой первой скрипки.

Влекут ли мечты небывалые,
Цветут ли цветы запоздалые,
Всё так же рыдает шарманка,
В Париже она чужестранка.

Всё так же шарманка о чём-то жалеет,
Всё так же шарманка грустит и стареет,
Страдает шарманка, стирая улыбки,
Рыдает шарманка с душой первой скрипки.