

ВАЛЕРИЙ ФОКИН



## ДУША МОЯ НАСКВОЗЬ ПРОБИТА...

### КЛЯТВА

Были тучи, как из стали,  
Папа был. И я при нём.  
И глядел товарищ Сталин  
На сиротский детский дом.  
На линейке все стояли.  
Рядом с папой я стоял.  
Клятву мальчики давали.  
Клятву девочки давали.  
Папа клятву принимал.  
В клятве все слова знакомы.  
Я всегда был в курсе тем —  
Сын директора детдома,  
Хоть и маленький совсем.  
Рядом папа молодой.  
Он с войны пришёл живой.  
Не погиб он на войне.  
Повезло.

Ему.

И мне.

---

*ФОКИН Валерий Геннадьевич родился в 1949 году в вятском селе Пищалье. Автор девяти поэтических сборников, книги прозы "Все-го-навсего", документального сувенирного издания "Вятская гармоника". В "Нашем современнике" печатается с 1997 года. Член Союза писателей России. Лауреат Всероссийской литературной премии имени Николая Заболоцкого. Живет в г. Кирове (Вятке).*



## МИРУ — МИР

Выпей да по-новому налей.  
Если ж нет, то, значит, и не надо...  
Ты осталась в памяти моей,  
Словно невручѐнная награда.  
Отзвенела тонкая струна,  
Оборвав по-детски “тили-тили”...  
Миром ли закончилась война —  
Та, в которой мы не победили?  
Где-то снова собирают рать.  
И поскольку мы с тобой не пара,  
Будем мы поврозь не ожидать  
Нового внезапного удара.  
Снова в бой — и нет пути назад?!  
Плачет у кладбищенской ограды  
Демобилизованный солдат —  
Тот, что воевал не за награды.  
Костыли... Афган или Чечня?  
Кровь его за Родину пролита.  
И пробито сердце у меня,  
И душа моя насквозь пробита.  
И хоть мир спасти мы не смогли,  
Мир наступит поздно или рано,  
Лишь бы беды мира утекли  
В эти вот его сквозные раны.  
Так помянем женщин и друзей,  
Вспомним невручѐнные награды...  
Выпей да по-новому налей,  
Если ж нет, то, значит, и не надо.

\* \* \*

Спиною чувствуя погоду,  
Я понимаю, пряча взгляд,  
Как страшно прибавлять по году,  
Когда уже за шестьдесят.  
Осталась лишь одна награда,  
А может, и одна беда,  
Что никуда спешить не надо,  
Спешить не надо никуда.  
Ведь старость — долгое сиротство.  
Как ни ворчи и слѐз ни лей,  
Уже всё меньше остаѐтся  
Здоровья, времени, друзей.  
Что будет дальше? — я не знаю:  
Где обрывается стезя?  
Но вот возьму и опоздаю,  
Куда опаздывать нельзя...

## НОВЫЙ АПОКАЛИПСИС

Как будто в предсмертном угаре  
Рождается утро в ночи.  
И чёрное солнце нам дарит  
Свои ледяные лучи.  
И чёрная водка в стакане  
От слѐз наших стала бела.

Вот здесь — в мировом океане  
Япония раньше была.  
Ах, как же мы были беспечны  
И чёрных не видели дыр!..  
Ничто в этом мире не вечно,  
Особенно сам этот мир.  
Наивны ненужные споры  
В преддверии новых утрат,  
И молча Уральские горы  
Из чёрной пучины глядят.  
Пусть гавани нового берега  
Пока что неведомы нам,  
Но светлая тень от ковчега  
Упрямо скользит по волнам.

### ВЫСЛУШАТЬ БЕРЁЗКУ

Глядеть бы и глядеть из-под руки,  
Не раздвигая времени завесу,  
На этот лес по берегам реки  
И на реку, текущую по лесу,  
Чтобы впитать всю радость и всю грусть,  
Что лес копил, что лес берёг веками.  
Я над обрывом к дереву прижмусь,  
Чтобы берёзку выслушать руками.  
Она такая стройная на вид,  
А жизнь её и гнула и ломала,  
И пусть у нас по-разному болит,  
Но общего у нас в судьбе немало.  
Я нашу землю, как она, люблю —  
И снег, и дождь, и радугу над нами,  
Хотя дождинки радостно ловлю  
Не листьями, а мокрыми губами.  
Я понял, лишь доживши до седин,  
Как больно жжёт берёзовое пламя.  
А Божий мир велик,

но он един,

И крона кровно связана с корнями.  
Все наши даты выстроятся в ряд,  
Ведь на мосту искать не надо брода,  
И прадеды со мной заговорят  
На вечном языке без перевода.  
И скоро мне, как им, держать ответ,  
Как прожил жизнь и не нарушил лада.  
Когда с мною этот Божий мир,  
То мне пока другого и не надо.  
А я не спас Россию от беды  
И не погиб во славу и во имя...  
Лишь плеск воды.

Лишь только плеск воды.

Да шум берёз над плёсами речными.