

## ЗОЛОТАЯ ПОРА

Поэту Владимиру Скифу исполнилось 70 лет. Не верится! Читаешь его стихи – и радуешься свежести чувств, простодушной молодой впечатлительности, лёгкому, быстрому отклику на множество судьбоносных событий, то и дело происходящих в нашем мире, событий, изменяющих жизнь человечества столь быстро, что многие из нас не успевают понять: куда и зачем движется земная история. А Скиф успевает...

С той поры, как он, будучи шестнадцатилетним юношей, впервые опубликовал в 1961 году стихотворение, посвящённое полёту Гагарина, много воды утекло. Издано 22 книги стихотворений, получено множество больших и малых премий (последняя – премия “Нашего современника” за стихи, напечатанные в 2014 году), вложено столько сил в жизнь Иркутской писательской организации, одной из крупнейших в России...

Ведь недаром же иркутские писатели недавно снова избрали его своим руководителем.

Но для меня Владимир Скиф – прежде всего, поэт. В предисловии к его сборнику “Золотая пора листопада” несколько лет тому назад я написал такие слова:

“Владимир Скиф – поэт быстро вдохновляющийся, легко и обильно пишущий, стремящийся запечатлеть священный для него облик Родины – России:

*Дымится времени река,  
Невзгоды, словно льдины, тают,  
Идёт Россия сквозь века,  
А может, в вечности плутает.*

Облик Родины для поэта складывается из многих светлых и священных понятий, которые, словно клейма, обрамляют центральное изображение иконы – это или озеро Байкал, или поэт Николай Рубцов, или град Иерусалим, или композитор Свиридов...

А ещё Александр Блок, Сергей Есенин, Василий Шукшин и многие другие образы небесной России. Но, побывав на неземных высотах, как и подобает православному человеку, облегчив созерцанием и молитвой душу, вчерашний язычник Владимир Скиф с тем большей страстью возвращается на землю, полную трав и ручьёв, цветов и пчёл...

“Ангел простых человеческих дел” – по словам Николая Клюева – охотно сопровождает его в самых немудрёных житейских работах: помогает колоть дрова, топить печь, собирать рыжики, солить капусту.

*Топор, колун — всё в действии сегодня.  
Какая радость в мышцах и в душе!  
А в чистом небе — Николай Угодник  
С живой водой в невидимом ковше.*

Он же – этот Ангел – наущает писать стихи и “вновь за руки вести сквозь дни или века” своих детей, словом, жить на родной сибирской земле жизнью всех предыдущих поколений, освоивших прибайкальские просторы.

Владимир Скиф — поэт земной и грешный, многоглагольный и многострадальный, искренний и велеречивый, и, прочитав его книгу жизни от начала до последней строки, я подумал, что, выбирая свою подлинную тропу, спотыкаясь и останавливаясь, он идёт к истине:

*Истина — искра от Бога —  
Вспыхнет и высветит высь.  
Надо мне в жизни немного:  
С истиной не разойтись.*

*Выбрать такую дорогу,  
Где между пней и камней  
Тропку, как ниточку к Богу,  
Высветит истина в ней.*

*Чтобы я духом и телом  
Все испытанья избыл,  
Чтобы и словом, и делом  
Свет искупленья добыл.*

*Надо мне в жизни немного:  
Чтоб не махали ножом,  
Чтоб у родного порога  
Встретила мама с ковшом*

*И улыбалась нестрого...  
Чтоб в золочёном венце  
Истина — искра от Бога —  
Мне посветила в конце.*

“Золотая пора листопада”... Пусть эта его пора длится как можно дольше...”

Станислав КУНЯЕВ

.....

*“Дорогой Виктор Стефанович! Очень рад нашему давнему сотрудничеству и, глубже, содружеству!” — писал Вадим Кожинков журналисту газеты “Правда” В. КОЖЕМЯКО. Таких отзывов у Виктора Стефановича наберётся немало. Добрые и даже восторженные слова в его адрес высказывали и Валентин Распутин, и Виктор Розов, и Александр Зиновьев. Почти полвека В. Кожемяко представляет в легендарной газете всё лучшее, что даёт русская литература и мысль. Немало публикаций вышло у него и в журнале “Наш современник”. В феврале замечательному подвижнику отечественной словесности исполняется 80 лет! Виктор Стефанович по-прежнему в строю, полон энергии и творческих планов. Поздравляем нашего давнего автора со славным юбилеем!*

.....

*Исполняется 65 лет Сергею Александровичу ТРАХИМЁНКУ! Родившийся в Сибири писатель в полной мере раскрыл свой талант в братской Беларуси. Но он не забывает и о своих корнях, активно публикуясь в российской печати, прежде всего в журнале “Наш современник”. Нашим читателям он известен как автор острозаметной, насыщенной социальной проблематикой прозы. В ближайших номерах “Нашего современника” будут напечатаны новые произведения Сергея Александровича. Поздравляем нашего друга и автора!*