

ВИКТОР КОВРИЖНЫХ



## ВСЁ ПЕРЕСТРОИЛИ В РУССКОМ КРАЮ...

### ВОСПОМИНАНИЕ

Везёт мне: я родился и живу!  
На родине. У счастья на примете,  
кошу с отцом на пасеке траву,  
и жить мне очень нравится на свете!

Звенит коса, и дудочка поёт  
на все лады с кузнечиковым звоном.  
И ласточки стремительный полёт,  
как чей-то взгляд, скользнул по небосклону.

Какой судьбы искать в стране иной,  
коль здесь по мне и солнце, и просторы,  
и синь реки с небесной глубиной,  
и жителей доверчивые взоры.

Теченье дней исполнено забот,  
и помыслов высоких, и отваги.  
Здесь ангел в роще Заячьей живёт,  
и чёрт живёт за мельницей в овраге!

---

*КОВРИЖНЫХ Виктор Анатольевич родился в 1952 году в посёлке Старо-Бачаты Беловского района Кемеровской области. Автор поэтических сборников "Я, наверно, родился не зря...", "Непонятно куда мы спешим...", "Зелёная дудка", "По токовинской дороге" и "Избранное время". Член Союза писателей России. Живёт в селе Старобачаты Беловского района.*

...Горит над огородами звезда...  
А самая желанная, родная  
живёт в кирпичном доме у пруда,  
о наших судьбах ничего не зная...

### СТАРОБАЧАТЫ

Всё перестроили в русском краю,  
только не трожьте деревню мою.

Тихие улочки старых Бачат,  
ветры степные полынью горчат.

В купах черёмухи и тальника  
белую лебедь качает река.

Щука с Емелей и Чёрт с Водяным  
мирно живут за окошком моим.

Яви и вымысла зыбкая грань.  
Здравствуй, лесная моя глухомань!

Милая родина, вечности птах,  
здесь лишь воскресну листвою на кустах!

Тешьтесь вы — Господи! — в вашем раю!..  
Только не трожьте деревню мою.

Не растопчите надменной стопой  
кроткий колодец с воскресной водой...

Белая лебедь томится во мгле.  
Трудно не петь мне на этой земле...

### СТАРАЯ КУЗНИЦА

Копоть и сажа погасших огней.  
Вход занавесил подрост тальниковый.  
Не оседлать здесь воскресших коней —  
ржой изошли стремяна и подковы.

Звон наковальни полынью сокрыт,  
зябко несёт из дверей пустотою.  
Так просветлённой прохладой сквозит,  
будто под кузней — колодец с водою.

Льются протяжно сквозь щели лучи  
светом вечерней шемающей печали.  
Словно наивного счастья ключи,  
счастья, которое не доковали.

Полуистлевшие спицы колёс,  
мохом покрыты венцы и стропила.  
Ветхую крышу прошила насквозь  
жгучим дремучим побегом крапива...

В полночь под лай деревенских собак  
скорбная тень кузнеца оживает.

Тяжко вздыхает и курит табак,  
в горне остывшем золу разжигает.

Глухо меха проворчат, и огни  
вспыхнут на время и тут же погаснут.  
Словно хотел озарить наши дни,  
но убедился, что это напрасно...

## В ЗАБРОШЕННОМ ХУТОРЕ

Погасших окон выцветшие ставни,  
глухой заплот, поваленный в осот.  
И — тишина, как будто слово тайны  
сейчас Господь с небес произнесёт.

Покажется, что жизнь людей былая  
из этих мест бесследно не ушла,  
как память сокровенная, живая  
здесь в тишину незримо проросла.

И ощутишь ознобно чьи-то взоры,  
лишь дунет ветер, травы шевеля,  
и оживут обрывки разговоров,  
мельканье лиц и запахи жилья.

Здесь постоять, как заново воскреснуть  
с щемящим чувством грусти и вины.  
Всплакнёт ли птица над судьбой окрестной  
и снова станет частью тишины...

\* \* \*

Никого не ищи, не зови  
среди крапивы у ветхих заборов.  
Зябко двери скрипят, и в крови  
бродит ветер осеннего бора.

Словно прошлой войны сквозняки  
прилетели тревожно к воротам.  
Взмыли чёрные вдовьи платки  
и растаяли за поворотом...

Это было совсем не со мной,  
но осталось наследственно в генах:  
плач вдовы над осенней волной —  
леденящим предчувствием в венах.

Будто в мире остался один!  
И всплывёт над дворами пустыми  
из глухих позабытых глубин  
озарённое памятью имя.

Словно воля неведомых сил  
правит кровью моею с рожденья,  
чтобы я ничего не забыл  
и других не обрёл на забвенья...