

ДАРЬЯ ИЛЬГОВА



СМЕНИВ РЕШЁТКИ ГОРОДА НА СТЕПИ...

ПРИДАЧА

1

Чуть поскользнёшься, выйдя на Придаче.
След поезда уже в ночи простыл.
Подумаешь, что надо жить иначе —
Свободным и отчаянным, простым.

Под лай дворняг докуришь, осторожно
Пойдёшь вперёд, ругаясь так и сяк.
В ночи морозной, железнодорожной
Тебя проводит чёрный товарняк.

На станции, где даже нет вокзала, —
Дыра такая, Господи прости, —
Вновь сходятся и вновь берут начало
Надежды непутёвые пути.

ИЛЬГОВА Дарья Алексеевна родилась и выросла в Воронежской области. Выпускница Литературного института им. М. Горького (семинар Г. Н. Красникова). Автор книг "Снимки" и "Молчание". Стихотворения печатались в "Антологии русской поэзии 21 века", в журналах "Литературная учёба", "Дети Ра", "Плавающий мост", "Аргалак", "Артбухта", "Слово/Word" и др. В настоящее время живёт в Москве.

Под грохот проходящего состава
Пойдёшь вперёд, шальной, полуживой,
Рывками разгоняя боль в суставах,
Кивая непокрытой головой.

2

Благодаря свою свободу,
Стакан гранёный, чёрный хлеб,
Прожили мы четыре года
И проживём ещё шесть лет.

Как образцы правопорядка
В своей блистательной красе,
Живём без споров и недостатка,
Не сильно жалуясь, как все.

Не зная праздности и лени,
Грешим и каемся навзрыд.
А в мавзолее дремлет Ленин,
Гагарин по небу летит.

А мы живём без кривотолков,
Вдали от этих и от тех...
“У незнакомого посёлка,
На безымянной высоте”...

МАЙСКИЕ СТАНСЫ

Как мутной нахлебаешься воды —
Не хочешь, а приходится напиться, —
Такой войны, и смерти, и беды.
Ни журавля на небе, ни синицы.
Да, “жизнь прожить — не поле перейти”.
Научись молиться к тридцати.

Вот выдохнула, вот произнесла —
Словам, как птицам, не было числа.
А помнишь, майским вечером в испуге
Сквозь сладкий дым черёмухи в цвету,
Как мотыльки, врезались на лету
В фонарный столб, единственный в округе.

Года идут, черёмуха цветёт,
И тонет майский день в вечернем зное.
А счастье всё нас ищет и зовёт —
Простое, беззаветное, земное.
И фонари горят, как маяки.
И жадно рвутся к свету мотыльки.

* * *

Нам остаётся медленно стареть
И, потерявшись в городах и числах,
Устало лгать про то, что даже смерть
Не разлучит нас.

Или принять, как драгоценный дар,
Превратности судьбы и жить иначе —
На каждый неожиданный удар
Давая сдачи.

Не поддаваясь тлению — цвести,
Сменив решётки города на степи.
А то, что страшно вслух произнести,
Бумага стерпит.

Не помнить зла, не лгать, не сожалеть
О зимах ускользящих и вёснах.
И вера, что прекрасны жизнь и смерть,
Спасёт нас.