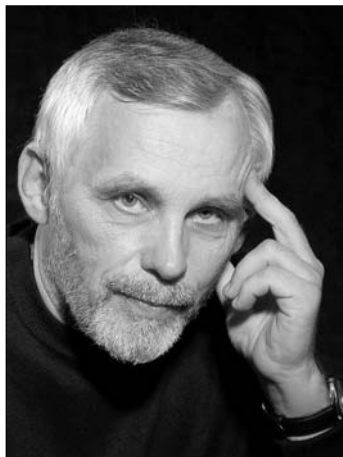


ВИКТОР ПЕТРОВ



## НА ДОЛГОМ СЕВЕРНОМ ПУТИ

### ЛЕДЯНОЙ ЦВЕТОК

Железный путь спрямил указкой –  
Не юг, не запад, не восток.  
И, окропая водою карской,  
Взошёл, как ледяной цветок.

Но вьюга налетела чёртом,  
Пророча неживой предел –  
Загинули цветы несчётны,  
Один лишь я и уцелел!

Приговорён к оцепенению,  
Замру, умру... И злой тоски  
Меня сова коснётся тенью,  
Сорвать пытаюсь лепестки.

Живут другие – как другие,  
Цветок из льда во льдах – один.  
И мечутся ветра тугие,  
Взыскуя столкновенья льдин.

---

*ПЕТРОВ Виктор Сергеевич родился в г. Авдеевка Донецкой области. “Рабочими университетами” его были порт, бондарный завод и судовой верфь, служил он в ракетных войсках. Окончил Ростовский государственный университет. Главный редактор литературно-художественного журнала “Дон”. Автор 17 поэтических сборников. Лауреат Всероссийской премии имени М. А. Шолохова и журнала “Юность”.*

А не случится ледостава...  
Так что с того? Да ничего!  
Цветка арктическая слава —  
Удел цветенья моего.

Гори огнём, гори морозом,  
На скулах стянутый простор!  
Я мог бы стать — не стал торосом,  
Слежу светил небесный хор.

Спасёт не высшее ли чудо,  
Когда на свете света нет,  
Крещенья карского остуда,  
Её заледенелый цвет.

Откуда мне такая сила?  
Да я и сам та сила есть,  
Что обрела и возносила,  
И разнесла благую весть.

Пускай громадятся торосы —  
Им никогда не расцвести!  
И стонут якорные тросы  
На долгом Северном пути.

\* \* \*

Ясный сокол, мы с тобой не сгинем,  
Оглядимся в стороне лесной.  
Деревенская изба-княгиня  
Встала честь по чести предо мной.

А вокруг — затопленные травы,  
Здесь идти — не выйти никуда.  
У кикиморы напьюсь отравы,  
Тотчас обрыдается вода.

Месяц на земле идёт на убыль,  
Месяц в небе родился вновь.  
Я серебряный бросаю рубль —  
Ставлю на возвратную любовь!

Ну, а проиграюсь подчистую —  
Нет вины, случилось так само.  
Всё одно — объедем арестую,  
Выжгу поцелуйное клеймо!

Ты зазя коришь, деревня Княже:  
Аль меня забыла, али груб?!  
Петухи твои из третьей стражи  
Пусть кричат — не оторвут от губ!

Завлекла изба сосновым телом,  
Источая берендеев дух.  
Стану невообразимо смелым  
И заветное высказываю вслух.

Залетел далёко сокол ясный:  
Краше нет окрестной красоты,  
И приманивают платьем красным  
Две рябины — деревце и ты.

Осень сыпанёт на плечи охрой,  
Ставни изумлённые всплеснут.  
Под твоей ногой крылечко охнет,  
Я вослед войду, останусь тут.

Будешь ты иная ли? как прежде?  
Мне уже без разницы, поверь!  
Потому как видеться всё реже  
Нет сил — и не хочу теперь.

### КРЕСТ

Смотрите: мукою христовой  
Искажены мои уста!  
Я думал: слово — это слово,  
А слово — это взлёт креста...

Шептать слова и — быть распятым,  
Терновый вытерпеть веночек  
И белым светом, белым платом  
Не удержать кровавый ток.

### ЧЁРНЫЕ ИЗБЫ

Между чёрных порушенных изб  
Что за птица летает и плачет?  
Вверх метнётся и падает вниз,  
И заросшей тропы не означит.

Знак летучий, как мета креста, —  
И стою, и немею у горя,  
И рябиновой раной Христа  
Кровенеет Голгофа угора.

Птица-крест — не судьба ли моя,  
Что за мною повсюду летела?  
И на свет выползает змея,  
И не чувствую более тела.

Я вернуться бы мог, да не смог —  
Ни людей, ни подковы на счастье;  
А змея обвивает порог,  
И толкается кровь на запястье.

И всё то, что со мной — не теперь,  
Но случилось уже и случится...  
И не ветром откинута дверь,  
И рябина ли кровью сочится...

Сгнил порог — не взойти на него,  
Развалились трухлявые плахи.  
Сгинь, змея не от мира сего!  
Упокоился мир сей во прахе.

Некто ходит по свету, и здесь  
Процветут заполошные дали,  
Чтоб Распятого заново днесь,  
Покаянно крестясь, увидали.